

Leerwerktaak 2.5

BEELDCOACHING

Studentenhandleiding

Beste student,

Aangezien jij deelneemt aan het OidS VT opleidingstraject van de Hogeschool Rotterdam en het samenwerkingsverband Opleidingsschool Rotterdam (OSR), volg je een deel van jouw opleiding niet op de HR zelf, maar op een van de aangesloten scholen van OSR. Leerwerktaak 2.5 is een van die onderdelen die je bij de Wolfert van Borselen Scholen Groep volgt, een van de aangesloten scholen van OSR.

Leerwerktaak 2.5. gaat over Beeldcoaching. Hierin leer je met behulp van beeldmateriaal je gedrag voor de klas te analyseren en te reflecteren op jouw leervragen.

Bij deze Leerwerktaak horen een reader Beeldcoaching en deze studentenhandleiding. Zowel de reader als bijbehorende studentenhandleiding worden via de mail aangeleverd.

Naast pen en papier (of laptop) bij je te hebben is het bij elke bijeenkomst Beeldcoaching verplicht om de reader en de studenthandleiding mee te nemen. Vanaf bijeenkomst 2 is het ook verplicht om eigen beeldmateriaal mee te nemen. Anders kun je niet deelnemen aan de lessen.

Voor deze module geldt een aanwezigheidsverplichting. Dat betekent dat je bij elke les aanwezig bent. Het kan natuurlijk voorkomen dat je een goede reden hebt om de les niet te kunnen volgen. Dit geef je door aan de docent uiterlijk een uur voor de aanvang van het college.

Goede redenen voor afwezigheid vinden wij: begrafenis of crematie, staking van het OV, ziekte (niet zomaar verkouden). Slechte redenen voor afwezigheid vinden wij: een andere afspraak, dokter, tandarts, fysiotherapie etc. Dit kan je beter op andere tijdstippen plannen.

Dezelfde verplichting geldt ook voor de voorbereiding op deze bijeenkomsten en het maken van opdrachten. Alleen als je aan alles naar behoren hebt deelgenomen kunnen studiepunten worden toegekend.

Bij alle modules wordt een relatie gelegd tussen de opleiding en de praktijk op de stagescholen. Ik wens je veel mooie studie-ervaringen en praktijkindrukken toe.

Algemene gegevens

Doelgroep Alle tweedejaars studenten van OSR.

Betreft Leerwerktaak 2.5 Beeldcoaching

Data bijeenkomsten

Bijeenkomst 1: 9-11-2016

Bijeenkomst 2: 18-1-2017

Bijeenkomst 3: 29-03-2017

Bijeenkomst 4: 24-05-2017

Tijd: 14.00 uur -17.00 uur

Inleverdatum LWT2.5 1 juli 2017

Plaats: Wolfert College
Afdeling ISK Lokaal 106
Walenburgerweg 128-130
3033 AK Rotterdam

Vriendelijke groeten,

Maria van Loon

Leerwerktaak 2.5 – Beeldcoaching

Schooljaar 2016-2017

Titel	Beeldcoaching
Studiefase, Onderwijsperiode	<ul style="list-style-type: none"> - Hoofdfase 1 - Blok 1-4
	<p>Competentie 1, stadium 3 Het vermogen een sfeer van samengaan en samenwerken met leerlingen te realiseren. (Indicatoren: met name 1.1 t/m 1.10)</p> <p>Competentie 2, stadium 3 Het vermogen om te zorgen voor een veilige leeromgeving. (Indicatoren: 2. t/m 2.4, 2.7, 2.9 t/m 2.11 en 2.14 t/m 2.16)</p> <p>Competentie 3, stadium 3 Het vermogen een krachtige leeromgeving voor leerlingen te verwezenlijken. (Indicatoren: 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.8, 3.10, 3.27)</p> <p>Competentie 4, stadium 3 Het vermogen te zorgen voor leef-en leerklimaat dat overzichtelijk, ordelijk en taakgericht is. (Indicatoren 4.2, 4.3, 4.4., 4.6, 4.7, 4.8, 4.13)</p> <p>Competentie 7, stadium 3 Het vermogen om eigen opvattingen en competenties te onderzoeken en te ontwikkelen.</p> <p>Daarbij gaat het er om dat de leraar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kan reflecteren - kan communiceren over zijn eigen leerproces - methodisch kan werken aan zijn eigen leerproces - een eigen beroepshouding ontwikkelt <p>zodat hij als startbekwame leraar zijn eigen doorgroei ter hand kan en wil nemen en over de vereiste middelen en attitudes beschikt. (Bron: Competentiegids).</p>
Typering LWT	<p>In deze Leerwerktaak leer je door middel van beeldcoaching , voorheen ook wel Video Interactie Begeleiding (VIB)genoemd, je handelen in de klas te analyseren en te verbeteren op basis van je eigen leervraag. Omdat de interactie die je daarbij hebt met je leerlingen cruciaal is,</p>

	<p>beginnen we in deze LWT met het inzoomen op de communicatie tussen leerkracht en leerlingen.</p> <p>Beeldcoaching is een zeer krachtige manier van reflecteren. Belangrijke voordelen zijn:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je ziet je eigen gedrag terug in relatie tot de omgeving (leerlingen en collega's). - Je kunt – samen met anderen – de beelden gedetailleerd en objectief analyseren. <p>Op de lerarenopleiding ontwikkel je je competenties als docent. Het reflecteren hierop is een belangrijke motor in die ontwikkeling. Door middel van beeldcoaching kun je je reflectie versterken. Door jezelf regelmatig te filmen en dat te analyseren kun je steeds weer verdiepingsslagen maken in je ontwikkeling als docent. We stimuleren je in deze leerwerktaak om beeldcoaching te koppelen aan leerdoelen uit andere leerwerktaken, zodat het mes voor jou aan twee kanten snijdt.</p> <p>Zo heb je in de vorige leerwerktaak bijvoorbeeld kennisgemaakt met effectief leren en directe instructie. Effectief leren is typisch een onderwerp dat je altijd kunt blijven ontwikkelen. Je zult gaandeweg een steeds rijker repertoire aan manieren, handelingen en werkvormen ontwikkelen om je lesstof en instructies effectief over te brengen en om leerlingen daarbij te activeren</p> <p>Doelen</p> <p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je verrijkt je praktische repertoire in de klas op basis van je eigen leervraag(en). • Je bent je bewust van de basisprincipes van communiceren met leerlingen, en gebruikt dat ter verbetering van je interactie met leerlingen. • Je krijgt zicht op de mogelijkheden en de (mogelijke) meerwaarde van beeldcoaching voor je ontwikkeling als leerkracht. • Je traint je in de basisvaardigheden van beeldcoaching <p>Concreet:</p> <p>De tweedejaars studenten VT OidS m.b.t. beeldcoaching</p> <ul style="list-style-type: none"> • kunnen goed bruikbare opnames van zichzelf maken • kunnen deze analyseren vanuit voorgenomen leervragen • kennen de kijkwijzers t.b.v. de analyse: interactie, didactiek en klassenmanagement. • kunnen feedback geven m.b.v. beeldmateriaal aan medestudenten • kunnen de feedback ontvangen en (zowel schriftelijk en via beeld) verwerken. • kunnen de eigen filmbeelden monteren en presenteren
--	---

Bronnen en literatuur	<p>Verplicht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reader Beeldcoaching • Studenthandleiding Beeldcoaching. <p>Verdiepend:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Korthagen e.a., Docenten leren reflecteren. ISBN 9789024416073 • Ebbens en Ettekoven, Effectief lesgeven. • Martie Slooter, Coachen op contact. ISBN 9065085289 <p>Gebruikte Bronnen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frans Faber en Lia Voerman, Video als begeleider in de klas. • Carla v/d Heijkant e.a., SVIB van meerdere kanten bekeken. ISBN 9044119958 • Lia Voerman, Vragen stellen. V&F Onderwijsconsult.
Studielast uren	Totaal: 40 uur

<p>Inhoud</p> <p>Globale opbouw van de leerwerktaak</p>	<p><u><i>Uitgangspunten</i></u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Om te bewerkstelligen dat je echt ervaart wat beeldcoaching inhoudt, is gekozen voor een opzet waarbij theorie en oefening hand in hand gaan. 2. Tijdens deze leerwerktaak leer je over beeldcoaching, dit pas je steeds toe op eigen leerdoelen die betrekking hebben op met name effectief leren: directe instructie en activerende didactiek. <p><u><i>Onderwerpen per bijeenkomst</i></u></p> <p>Bijeenkomst 1: Introductie/doel van deze LWT, Basiscommunicatie en inleiding beeldcoaching</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introductie inhoud en eisen; filmen op stageschool • Wat is beeldcoaching? • Theorie over basiselementen van communicatie • Oefenen met onbelast beeldmateriaal met de nadruk op basiscommunicatie • Verschil macro en micro analyse: over of en met de beelden praten • Kijkwijzers: introductie • Formuleren leervragen • Transferopdracht 1 (huiswerk) • Oefenen met de nadruk op basiscommunicatie <p>Bijeenkomst 2: Feedback, kijkwijzers en micro-analyse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bespreken transferopdracht • Theorie over feedback kennen en herkennen • Voorwaarden goede feedback. • Verdieping op effectief leren d.m.v. basiscommunicatie: aanwijzingen geven, vragen stellen en feedback geven. • Elkaar feedback geven m.b.v. eigen kijkwijzer(s) op communicatie. • Oefenen met beelden met eigen beelden en de nadruk op basiscommunicatie en micro analyse. • Transferopdracht 2 (huiswerk) <p>Bijeenkomst 3: Verdieping m.b.v. presentaties eigen materiaal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bespreking transferopdracht • Verdieping op effectief leren d.m.v. basiscommunicatie m.b.v. eigen beeldmateriaal • Begeleide intervisie toepassen bij presentatie eigen filmpjes en leervragen • Transferopdracht 3 (huiswerk) <p>Bijeenkomst 4: Presentaties eigen materiaal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bespreken transferopdracht • Begeleide intervisie toepassen bij eigen filmpjes en leervragen • Eindproducten bespreken • LWT evalueren
--	--

Transferopdrachten

Tussen de bijeenkomsten door werk je individueel aan de 'transferopdrachten' (huiswerk). Dit zijn opdrachten waarbij je de inhoud van de bijeenkomsten moet toepassen in je eigen praktijk. Soms is dit ter voorbereiding van de komende bijeenkomst, soms als verwerking van een eerdere bijeenkomst.

Eindresultaat

Je eindproduct omvat de volgende onderdelen:

- Filmpje: max. 10 -15 minuten, gemonteerd vanuit beeldmateriaal van drie opnames, waarin je leerproces en je groei gedurende het hele traject in beeld brengt. (aanleveren via usb-stick)
- Analyse: m.b.v. een doeltreffende kijkwijzer, dit is beschreven in min. 2 A4 en /of verwerkt in het gemonteerde filmpje.
- Feedback van een medestudent of werkplekbegeleider op je gemonteerde filmpje m.b.v. kijkwijzer min. 2 A4
- Verwerking: reflectie met voornemen voor een volgende ontwikkelstap aan de hand van de reflectiecyclus van Korthagen min. 2 A4.

Je resultaat voldoet aan de kwaliteitseisen die tijdens de bijeenkomst aan de orde zijn geweest.

Dit eindproduct kun je tevens opnemen in je portfolio m.b.t. de leerwerktaak over directe instructie.

Let op bij het filmen:

- Film niet met een mobiele telefoon: kwaliteit van geluid en beeld is onvoldoende.
- Zorg ervoor dat zowel docent als leerling(en) in beeld zijn.
- Zichtbaar moet zijn het effect van het gedrag van de docent op de leerling(en).
- Als de docent een op een gesprek voert met de leerling, dan moet de camera dicht bij de docent staan vanwege het geluid. Of werk met een speciale microfoon die de docent bij zich draagt.

Beoordelingscriteria

M.b.t. de bijeenkomsten:

- Je bent (op tijd) aanwezig.
- Je stelt je pro-actief en betrokken op.
- Je hebt voor de betreffende bijeenkomst de transferopdracht klaar en bij je.

M.b.t. de inhoud:

- Geef je een duidelijk beeld van je ontwikkeling m.b.t. je leervraag d.m.v. de filmbeelden en de reflecties.
- Laat je een proactieve houding zien om je verder te ontwikkelen.

	<p>Daarbij maak je gebruik van feedback van anderen, en ben je opbouwend kritisch naar jezelf.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kun je laten zien dat je in staat bent kijkwijzers te maken en er mee te werken. • Kun je laten zien dat je in staat bent op de verschillende gebieden te kunnen analyseren (basiscommunicatie en effectief leren) <p><i>M.b.t. de vorm</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Is bij de opnames rekening gehouden met het camerastandpunt, zoals geleerd bij bijeenkomst 1 • Duurt het filmpje 10 à 15 minuten. • Wordt het filmpje aangeleverd op usb-stick • Heeft het eindproduct een logische opbouw en is kwalitatief goed.
<p>Toelichting transferopdrachten</p>	<p><u>Transferopdracht 1</u></p> <p>1.1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bestudeer de Reader bij LWT 2.5 in zijn geheel. Stel de vragen die hebt op papier en neem die voor de volgende bijeenkomst mee. <p>1.2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zoek op internet op wat goede positieve en negatieve feedback is. Welke methodieken van feedback geven en ontvangen kun je vinden op Internet? • Welke theorie over feedback wil je bij je leerlingen kunnen toepassen en ook bij jezelf/je studiegenoten, collega's e.d.? • Maak een korte samenvatting van de feedbackmethodiek die jouw voorkeur heeft en neem de geprinte versie mee naar de volgende bijeenkomst voor je klasgenoten en de begeleiders. <p>1.3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laat een opname maken van een les vanuit je leervraag. • Bekijk je filmpje en noteer m.b.v. de tijdbalk onderaan de tijdstippen (van-tot) van enkele momenten die je opvallend vindt (in totaal 6 à 7 minuten). Geef daarbij steeds in enkele kernwoorden weer wat je op dat moment opvalt. • Geef jezelf feedback volgens je eigen voorkeursmethodiek. • Met welke coachingsvaardigheden moeten je klasgenoten en begeleiders in de volgende les naar jouw opnames kijken? • Neem je film en wat je genoteerd hebt mee naar de tweede bijeenkomst. <p><i>Let op:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • film vooral door (zet tussen door je camera niet uit) en film in relatie met de vraagstelling. Laat de teller in de display zo meelopen dat hij

wordt opgenomen. Zo kun je tijdens de analyse van de opname makkelijk scènes noteren en terugvinden.

- Uit de microanalyse kun je het patroon in de interactie ontdekken. Om een microanalyse te maken moet je met **korte stukjes beeld** gaan werken. Zet het beeld vaak stil en benoem voor jezelf wat je ziet. Wat gaat er goed? Of wat komt er dichtbij?

1.4

- Formuleer een eigen leervraag m.b.t. of **interactie**, of **klassenmanagement** of **didactiek** in de klas. Als je eenmaal je keuze gemaakt hebt moet je ook bij deze keuze blijven. Het is de bedoeling dat je je groei zichtbaar maakt in het beeldcoachingstraject.
- Maak voor je leervraag een kijkwijzer voor het bekijken van je filmpje.
- Neem je alles mee naar de tweede bijeenkomst.

Bedoeling: interactie gaan zien in concreet waarneembaar gedrag.

Voorbeeldvragen:

- Volgt de leraar de leerling?
- Volgt de leerling de leraar i.o.?
- Is er ontvangstbevestiging?
- Hoe gebeurt dit?
- Hoe hanteert de leraar de beurtverdeling?

Transferopdracht 2

2.1

Bewerk je 1^e filmpje vanuit de nieuwe opgedane kennis en inzichten tot 6 a 7 minuten waarin je leervraag duidelijk zichtbaar is.

2.2

Maak en bewerk een tweede filmpje van 6 à 7 minuten, weer vanuit je eigen leervraag. Zie 1.4 !

Werkwijze

Juist hierbij is het van belang dat je het beeld de informatie laat geven.

- Kijk eerst wat je ziet gebeuren.
 - Kun je patronen ontdekken in je handelen op het gebied van of interactie, of de didactiek of het klassenmanagement?..
 - Als er sprake is van een patroon, kijk dan hoe vaak het patroon zich herhaalt.
- Maak ook een analyse van de momenten dat het goed gaat.
 - Waardoor gaat het goed? In het gesprek kan dit juist uitgangspunt zijn.

Transferopdracht 3:

3.1

	<p>Maak en bewerk een 3^e filmpje van 6 à 7 minuten vanuit je (vernieuwde) leervraag.</p> <p>3.2.</p> <p>Vergelijk nu de drie opnames met elkaar bijv. in een schema met de door jouw gehanteerde criteria/indicatoren/gedragsbeschrijvingen. Je monteert je filmfragmenten zodanig dat je je groei gedurende het hele traject in beeld brengt.</p> <p>Dit voorzie je van een toelichting. Deze toelichting wordt aangeleverd in de vorm van een begeleidend schrijven van minimaal 2 A4.</p> <p>Het filmpje op usb-stick dat je vanuit het materiaal van drie (mag meer) opnames gemonteerd hebt, en waarin je je leerproces laat zien en de toelichting daarop is tevens het eindproduct van deze leerwerktaak.</p>
<p>Rol schoolopleider</p>	<p>Begeleiden van het proces en tussentijds controleren van het product aan de hand van een beoordelingsformat</p>
<p>Rol Instituutsopleider</p>	<p>Begeleiden van de voortgang van de student. Beoordelen van de leerwerktaak in overleg met schoolopleider en aan de hand van het beoordelingsformat.</p>

Beoordelingsformulier leerwerktaak: **Beeldcoaching**

Hoofdfase 1, blok 4

Naam student:

Stageschool:

Datum:

Onderdeel	Opmerkingen																				
<p><u>Beoordelingscriteria:</u></p> <p>Algemeen</p> <ul style="list-style-type: none"> Duidelijke lay-out o.a. een inhoudsopgave, inleiding en een slotconclusie Correct Nederlands Volledigheid <p>Analyse:</p> <ul style="list-style-type: none"> Kwaliteit van de analyses, reflecties Kwaliteit en gebruik en verwerking van de kijkwijzers. <p>Film:</p> <ul style="list-style-type: none"> Kwaliteit filmbeelden Kwaliteit van montage 																					
<p><u>Onderdelen van de beoordeling</u></p> <p>1. Bijwonen van de vier bijeenkomsten</p> <p>2. Opdrachten bijeenkomst 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Vorbereiding film t.b.v. eigen leervraag <p>3. Opdrachten bijeenkomst 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Kijkwijzer microanalyse Feedback medestudenten Analyse Reflectie <p>4. Opdrachten bijeenkomst 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Vorbereiding film tbv eigen leervraag Kijkwijzer Analyse Feedback medestudenten vanuit intervisie Reflectie <p>5. Opdrachten bij bijeenkomst 4</p> <ul style="list-style-type: none"> Gemonteerde film Presentatie 	<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Nog av</td> <td>vold</td> <td>goed</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Nog av</td> <td>vold</td> <td>goed</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Nog av</td> <td>Vold</td> <td>goed</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Nog av</td> <td>Vold</td> <td>goed</td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4	Nog av	vold	goed		Nog av	vold	goed		Nog av	Vold	goed		Nog av	Vold	goed	
1	2	3	4																		
Nog av	vold	goed																			
Nog av	vold	goed																			
Nog av	Vold	goed																			
Nog av	Vold	goed																			

Instructie voor een algemeen Beeldcoachings gesprek in subgroepen

Algemeen

Het beeldcoachingsgesprek kan pas beginnen als de student zijn beelden heeft geselecteerd: elke reeks beelden, elke scene heeft een begin en een einde!

Let op: Soms kan er al veel te zien zijn in een paar seconden: laat dan ook niet meer zien!

Wanneer de beelden worden getoond is iedereen *stil*: niet door het beeld heen spreken.

Neem de tijd om het beeld op je in te laten werken.

De beelden spreken! Niet weer met tekst toelichten.

De student en de begeleider kunnen elkaar vragen stellen over het beeld als de relatie met de leervraag hen nog onduidelijk is.

Stappen in het gesprek

1. De student benoemt de leervraag/aandachtpunten.
2. De medestudenten bekijken de film m.b.v. de kijkwijzer die is aangeleverd door de inbrenger
3. De student start met een beeld dat hij geselecteerd heeft. Dit is een positief beeld.
Eventueel als dat aan de orde is: De start is een beeld waaruit de actualiteit van de leervraag blijkt: dat beeld is dus niet 'positief', maar een weergave van gedrag wat de student graag wil veranderen. (Dit beeld is dus het openingsbeeld.)
4. Elke medestudent laat een positief beeld aan de student zien.
Check of de student het beeld 'begrijpt', kan aanvaarden!
Student en medestudenten kunnen zo om beurten een beeld aan elkaar laten zien. Max driemaal.
5. Als laatste kan er ook een beeld geselecteerd worden waar een aandachtspunt in naar voren komt.
6. De student kijkt samenvattend terug op zijn beelden/leervraag: wat gaat er goed? Wat kan nog beter? Wat is de volgende stap: welke oefensituatie is gewenst om verder te komen met deze leervraag? Hoe kan de leervraag aangescherpt worden? Is het nodig het werken aan deze leervraag te continueren?
7. De medestudenten vullen aan met hun feedback. Ze geven deze feedback schriftelijk aan de student.
8. De student verwerkt deze feedback in zijn reflectie.

Bijeenkomst 3 en 4

Begeleide intervisie in combinatie met beeldcoaching

Dit gebeurt op basis van de transferopdracht die je naar aanleiding van bijeenkomst 2 hebt gedaan.

Een aantal uitgangspunten op een rijtje

- Houd er rekening mee, dat je tijdens de intervisiebijeenkomst vaak maar kort de tijd hebt voor je persoonlijke inbreng. Hoe efficiënter je inbrengt, hoe meer je profiteert van je tijd.
- Formuleer concrete vragen bij je inbreng.
 - Wat is jouw vraag bij dit materiaal?
 - Stel concrete vragen dan krijg je ook concrete antwoorden.
 - Waar moeten de groepsleden speciaal op letten?
- Zorg dat je jouw band kent (Het heeft nauwelijks of geen zin om opnames in te brengen, die je nog niet geanalyseerd hebt).
- Kopieer de stukjes op een aparte band of zet de timing op een briefje. Bereid stukken voor die je graag met je groepsleden wilt bespreken en zet de band op dat punt klaar.
- Ben je al verder in je leerproces, laat de groepsleden jouw proces volgen. Dat wil zeggen als je bijvoorbeeld bezig bent om de introductie van een les te oefenen of een bepaalde werkvorm, oefen het dan een paar keer en breng het in, op het moment dat je er tevreden over bent.

Tijdens de bijeenkomst zelf

- Zet als eerste het beeld aan.
- Formuleer daarna de vraagstelling en introduceer het stukje beeldmateriaal.
Dit stukje video illustreert je vraagstelling. Je hoeft niet dan alles verbaal uit te leggen. Dus let er op dat je niet eerst het hele verhaal vertelt en daarna precies hetzelfde op beeldmateriaal. laat zien. Het is efficiënter om het via de beeldmateriaal in te brengen omdat dat veel misverstanden voorkomt.
Als er meerdere stukjes beeldmateriaal nodig zijn om met de groep te overleggen zorg er dan voor dat je de goede timing bij de hand hebt.
- Je kunt een groepslid vragen om aantekeningen voor je te maken Noteer je oefenpunten. Of laat dit een groepslid doen.
- Zorg ervoor dat deze werkpunten de komende periode ook de oefenpunten zijn waarmee je aan de slag gaat. Spreek met de groep en jezelf concrete oefenpunten af.

Stappen

1. Inventarisatie, tijdsverdeling, werkwijze (vaststellen voorzitter, notulist)
 - Maak een korte ronde en vraag de deelnemers naar hun inbreng. Vermijd introducties en toelichtingen, het gaat slechts om een inventarisatie van het beeldmateriaalmateriaal en/of vragen.
 - Bepaal de volgorde en bewaak de tijd (of laat dat een deelnemer doen die geen 'inbreng' heeft).
2. Formulieren van de vraag
 - De student formuleert de vraag die hij aan de medestudenten heeft.

- De student deelt een kijkwijzer uit.
3. Bekijk een gedeelte van de opname.
 - De student laat een gedeelte van zijn opnames zien. Dit kan een fragment zijn van een paar minuten waar hij wel of niet tevreden over is. Het is belangrijk dat hij formuleert waarom hij dit beeld wil laten zien.
 4. Formuleer je indruk op papier
 - Vraag de deelnemers of zij nog verduidelijking nodig hebben.
 - Nodig de deelnemers uit om hun interpretaties als vraag te formuleren.
 - Vraag aan de deelnemers hun oplossingen (ook: 'ik herken dat en toen heb ik...') niet te benoemen, maar te noteren.
 5. Uitwisseling van eerste indrukken
 - Ieder krijgt de beurt zijn eerste indruk te geven.
 - Ieder heeft de mogelijkheid een verdiepingsvraag te stellen.
 - De student kan aangeven wat hij wel of niet herkent.

Let in deze fase op de beurtverdeling.
 6. Micro analyse van het fragment
 - Nu wordt het fragment in detail geanalyseerd. Wat gebeurt er precies, wanneer verandert er iets, waarom, hoe gaat dat dan. In deze fase kun je steeds opnieuw korte fragmenten terug kijken of doorspoelen naar andere momenten die dit fragment ondersteunen.
 7. Betekenis verlenen aan de analyse
 - Wat was het doel en de persoonlijke vraag bij de analyse.
 - Hier bespreek je met elkaar of de beelden een antwoord geven op het gestelde doel/leervraag.
 8. Welke alternatieven zijn er.

Nu kunnen de alternatieven verkend worden.

 - De medestudenten benoemen hun oplossingen in de vorm van tips. Let erop dat de tips een relatie hebben met de oorspronkelijke vraag van de student. Ieder kan de tips ondersteunen met positieve beelden.
 - De student reageert met welke tips hij aan de slag kan en wil.
 9. Concreet voornemen
 - Dus wat gaat de student concreet doen? Nodig uit om de vertaling te maken in een handeling, dus niet: 'ga ik niet meer...' en wel: 'ik ga...' Neem geen genoegen met: 'ik ga letten op of denken aan...'
 10. Reflectie
 - Vraag de inbrenger naar de meerwaarde van de ronde. Heeft hij/zij met behulp van deze feedback antwoord op de vraag? Wat is de betekenis voor de inbrenger? Is het zo voldoende?
 - Ieder schrijft voor zichzelf op wat hij heeft geleerd van het kijken naar de beelden van de ander voor zijn eigen functioneren.

